

GAME OVER

Número 149 • 28 Julio 2017



CHARLIZE THERON JAMES McAVOY

ATÓMICA

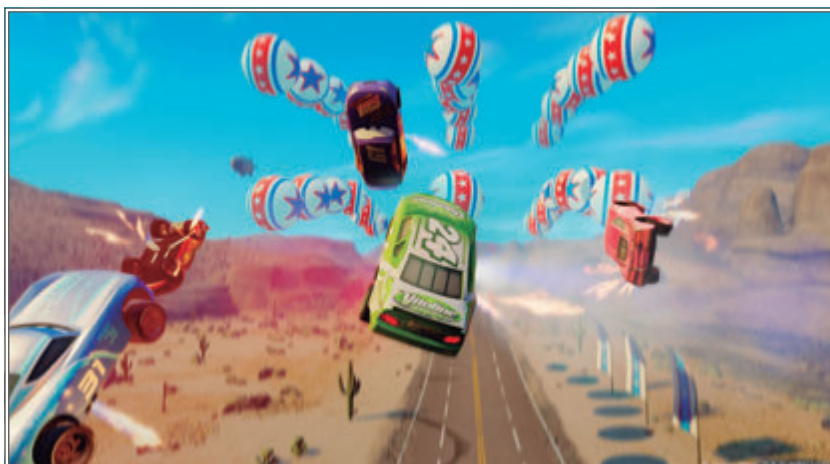


EN CINES 4 DE AGOSTO

SERBA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE DENVER G. DILLARD. CHOCHE THE CUP. TOM FILMS Y BUREAU UNA PELÍCULA DE DAVID LEITCH. CHARLIZE THERON JAMES McAVOY "ATOMIC BLONDE". JOHN GOODMAN - TL. SCHMIDTKE. ERIC MANSAN SORA BOTTLELLA Y TONY JONES
CASTING: MARY VERNER CSA Y MARCO RONCALI SUPERVISOR MUSICAL: JOHN HOLIFERN BANDA SONORA ORIGINAL: TILLY BATES VESTUARIO: CINDY EVANS MONTAJE: ELISABETH RUNALSSON EDICIÓN DE PRODUCCIÓN: DAVID SCHEINMAN FOTOGRAFÍA: JONATHAN SELA
PRODUCTORES EJECUTIVOS: MAX MEYER MARC SCHWARTZ JOE MUELMAN STEVEN V. SCARFELLO ERHAN SMITH DAVID GALLIO KURT JOHNSON PRODUCCIÓN POR: ERIC GITTER PETER SCHMIDT KELLY MCGONNEX CHARLIZE THERON A.JAY BETH KONO
BASADA EN LA NOVELA GRÁFICA LA CIUDAD MÁS FRÍA DE TOM PRESS ESCRITA POR ANTHONY JANKSON Y GUIONADA POR SAM EMMETT GUION DE KURT JOHNSON DIRECCIÓN DE DAVID LEITCH



SU MA RIO



06 Cars 3 Hacia la Victoria

EN ESTE NÚMERO...

Dead Alliance, LEGO Ninjago Película, Syberia 3, Elite Pro PC Edition, Los Pilares de la Tierra, Xbox Consola Oficial del Real Madrid, Vostok Inc. Cars 3 Hacia la Victoria, Le Tour de France 2017, Pro Cycling Manager 2017, Get Even, MXGP 3, Perception, The Golf Club 2, Albion Online. Diablo III Despertar del Nigromante, Vikings Wolves of Midgard, La Tierra Media Sombras de Mordor - Sombras de Guerra, HearthStone.

GAME OVER

DIRECTOR:

ÓSCAR SANTOS

oscar@medipress2000.com

REDACCIÓN:

PENÉLOPE, GRENOUILLE,
JAIME MR. HYPE

IMPRESIÓN:

MEDIPRESS2000
GRÁFICAS 82
DISTRIBUCIÓN: ASM

COMERCIALIZA

DEMANDA
COMUNICACIÓN Y MK

EDITA

MEDIPRESS 2000

C/ Juan de Herrera 27
San Sebastián de los Reyes.
28703 Madrid
Teléfono: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.com
www.medipress2000.com

PUBLICIDAD:

PABLO MARTÍNEZ-MORÁS
HERRERO
martinez@medipress2000.com
SERAFIN CAÑAS
MANZANO
serafin@medipress2000.com

Depósito Legal:
M 17548 2005



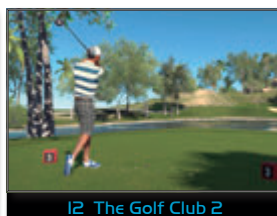
08 Le Tour de France 2017



10 MXGP 3



11 Perception



12 The Golf Club 2



13 Albion Online

>>>UN DESCANSO

MERECIDO

Como cada año por estas fechas, nos despedimos por más tiempo del habitual para tomarnos unos días de descanso en agosto. Y como siempre, volveremos a la carga en septiembre con energías renovadas, pues falta nos van a hacer. El último tramo del año promete emociones fuertes, incluyendo el lanzamiento de la nueva Xbox One X acompañado de un buen puñado de novedades para todos los gustos. Todas ellas se mostrarán en la próxima edición de la Gamescom que se celebrará a finales de agosto en Alemania. Será el momento de que las compañías muestren sus últimos progresos, alguna novedad, pero sobre todo, será clave para hacernos una idea de lo que puede ocurrir en 2018. Microsoft apuesta fuerte por el juego de calidad con su impresionante máquina, pero como dice el anuncio, la potencia sin control no sirve de nada. A ver en qué se traduce tanta fuerza bruta y si realmente se convierte en diversión, que, al fin y al cabo, es lo que nos interesa. Feliz verano y nos vemos a la vuelta.

>>>LOS PILARES DE LA TIERRA

Daedalic Entertainment ha transformado la obra maestra de 1.200 páginas de Ken Follet en una novela interactiva que estará disponible para PC, PS4 y Xbox One el 15 de agosto. El juego será único en su género, una aventura point-and-click en 2D con fondos artísticos pintados a mano y un estilo de animación muy único. Al jugar uno de los tres protagonistas, podremos alterar los eventos de la novela, así como cambiar el destino de los personajes.

>>>XBOX, CONSOLA OFICIAL DEL REAL MADRID

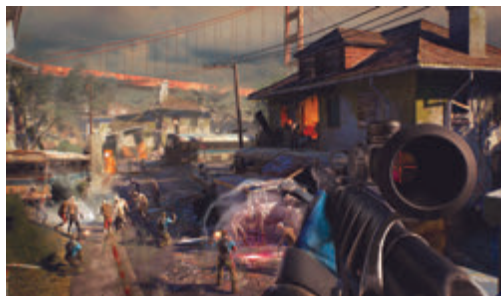
La sorpresa del mes ha venido de la mano de Microsoft, que ha conseguido que su consola sea la oficial del Real Madrid, para celebrarlo, sortearán un mando de One firmado por Marcelo.

>>>VOSTOK INC. El estudio de desarrollo Nosebleed Interactive y BadLand Games Publishing lanzan un nuevo y descarado shooter de ciencia ficción el 26 de julio para PlayStation 4, Xbox One y PC, con una versión para PlayStation Vita que llegará poco después.

Dead Alliance

Sobrevive al apocalipsis zombi

Badland Games lanza el próximo 29 de agosto Dead Alliance en PS4 y Xbox One, un juego de acción en primera persona donde los jugadores deberán conformar equipos con el objetivo de tomar estratégicamente el control de las bases militares que permanecen intactas para asentarse en ellas, todo ello a lo largo de mapas repletos de no-muertos a los que tendrán que hacer frente. Dispondrán de una variedad de armas, y también de los propios zombies, a los que podrán utilizar como armas contra las facciones enemigas. Así, en su intento por sobrevivir en el entorno baldío que les rodea y controlar tantas bases como sea posible, la única esperanza que les queda a los jugadores es usar en su beneficio a los muertos...o unirse a ellos. El juego ofrecerá diversos modos de juego online, además de misiones que llevar a cabo en solitario. Dead Alliance tendrá una beta multi-jugador abierta gratuita para todas sus plataformas del 27 al 31 de julio. Por reservar las ediciones físicas de Dead Alliance para PS4 y Xbox One, conseguirás el DLC Rapid Dominance, que incluye 3 packs de armamentos, accesorios y habilidades.



LEGO Ninjago Película

Más aventuras en bloque

Warner Bros ha anunciado el lanzamiento para el próximo 26 de septiembre un nuevo juego de LEGO, basado esta vez en la película de Ninjago. El título saldrá en PlayStation 4, Xbox One, Nintendo Switch y PC y contará con la participación de los principales protagonistas, como son Lloyd, Nya, Jay, Kai, Cole, Zane y el Maestro Wu.



Syberia 3 en castellano

Ya disponible para todos

A lo largo del mes de julio se han ido actualizando las diversas versiones de Syberia 3 (PC, Xbox One y PS4) con el doblaje del gran juego de Microïds. Un hito que ha sido posible gracias al gran apoyo que ha tenido en nuestro mercado el juego y que ha permitido la inversión. Ya podemos escuchar a Kate Walker en castellano.



Elite Pro – PC Edition

Incluyen un amplificador USB

La gama de productos "Elite" de Turtle Beach reflejan lo máximo en calidad en acabado y prestaciones de audio de Turtle Beach, y ofrecen a los jugadores las características profesionales más avanzadas. Diseñadas expresamente para los atletas actuales de los eSports y los jugadores más hardcore de PC, los Elite Pro – PC Edition suponen el futuro de los auriculares de gaming para PC. Tienen un precio de venta recomendado de 199,99€



DEL DIRECTOR DE
LA TRILOGÍA DE EL CABALLERO OSCURO, ORIGEN e INTERSTELLAR

UNA PELÍCULA DE CHRISTOPHER NOLAN

DUNKERQUE

CUANDO 400.000 HOMBRES NO PODÍAN REGRESAR A SU PAÍS,
SU PAÍS FUE A POR ELLOS

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA

UNA PRODUCCIÓN DE SYNCOPE UNA PELÍCULA DE CHRISTOPHER NOLAN "DUNKERQUE" FIONN WHITEHEAD TOM CONNORNEY JACK LONDON HARRY STYLES ANSEL ELMEIR BARBARO JAMES D'ARCY BARRY KEOSHAN VIN KENNETH BETHANISH COLLIN MURPHY MARK RYLAND TONY PHOENIX
DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE JEFFREY KURLAND GUION DE HANS ZIMMER MÚSICA DE LEE SMITH, ASC. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE MATTHEW CRONLEY DIRECCIÓN DE ARTE DE HUIWEI YIN HUIWEI, ASC. PSE, ASC. EDICIÓN DE JAVIER IVERS PRODUCCIÓN DE GAVIN THOMAS, PPA. DIRECTOR DE CASTING DE CHRISTOPHER NOLAN, PPA. EDITOR DE CHRISTOPHER NOLAN

EN 2D, IMAX Y 70mm



www.dunkerpelícula.com

#Dunkerpel



21 JULIO EN CINES

REVIEW

WARNER BROS I.E.

PEGI 3

SWITCH • XBOX ONE • PS4

Wii U • XBOX 360 • PS3



Cars 3 Hacia la Victoria

La prueba más importante de Rayo McQueen



>>>LOS COCHES

En total son 23 los vehículos disponibles para correr. De inicio solo tenemos menos de la mitad disponibles, pero a medida que completamos las condiciones necesarias, iremos desbloqueando el resto, entre los que están Mack, Storm o Chick Hicks. Y todos con sus voces originales de doblaje. Una maravilla.

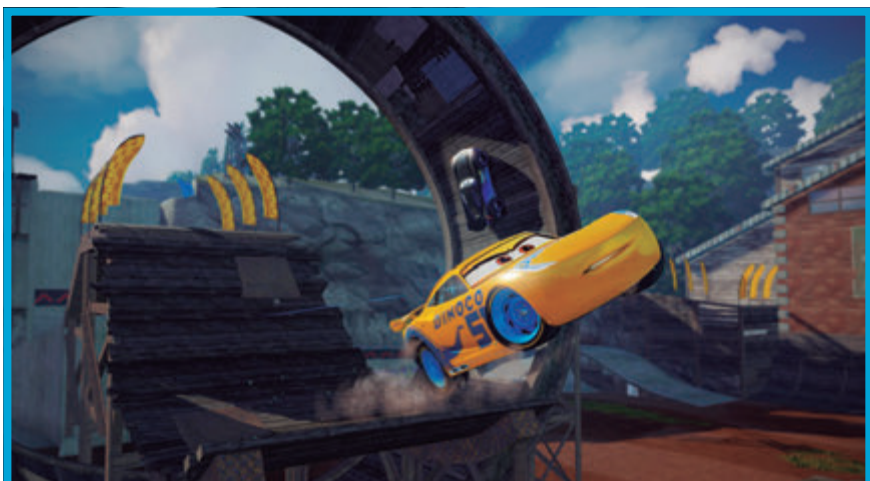
>>>LAS ACROBACIAS

Además de derrapar, podemos ir marcha atrás, golpear los coches rivales lateralmente e incluso saltar y ejecutar movimientos mientras estemos en el aire. Todo bien hecho y en su momento justo nos proporcionará una barra de turbo más amplia para ir al máximo de velocidad.

El estreno de la nueva película basada en el famoso coche de carreras nos trae, como no podía ser de otro modo, el videojuego oficial. En él podemos competir en emocionantes carreras con más de 20 personajes del largometraje, incluyendo a Cruz Ramírez, Jackson Storm y, por supuesto, Rayo McQueen. El juego guarda bastantes similitudes con el clásico del género, Mario Kart. Algo que los usuarios de otras máquinas que no son Nintendo agradecerán, pues pueden disfrutar de un estilo único en el que los derrapes en las curvas, además de servirnos para tomarlas rápido, nos proporcionan un bonus a la velocidad. Pero en Cars 3 hay mucho más que unas simples curvas y derrapes. Hay atajos en cada uno de las más de 20 pistas disponibles, todas basadas en escenarios de la película, que bien tomados, nos ayudarán para lograr la victoria. Contamos con varios modos de juego: Eventos, Copas, Partidas Patrocinadas en Equipo y Parque de

Thomasville, estando estas tres últimas bloqueadas hasta superar una serie de pruebas de aptitud. Estas pruebas son vitales y van desde derrapar varios segundos hasta dar golpes a los rivales, ganar 3 estrellas en determinados eventos, conducir marcha atrás o ejecutar combos en el aire. En total son 136 pruebas divididas en 9 grupos o Maestrías (Volante, Vuelo, Armas, Eventos, Multijugador, Largo Plazo, Parque de Thomasville, Travesuras en la Pista y Copa). Estas pruebas determinan nuestra clasificación en el Salón de la Fama y vienen a demostrar nuestra habilidad y progreso en el juego. Todo con gráficos más que correctos, iguales a la película tanto en diseño como en comportamiento y guiños. Incluso se han mantenido

las voces de la misma, lo cual es de agradecer, especialmente por los más pequeños de la casa. El juego permite carreras de cuatro personas en local lo que le hace un título ideal para disfrutar en familia. **GRENOUILLE**



En diferentes puntos del circuito podemos y debemos realizar acrobacias para ganar turbo y aptitudes.

DE LUC BESSON EL LEGENDARIO DIRECTOR DE
EL PROFESIONAL (LEON), EL QUINTO ELEMENTO Y LUCY



DANE
DEHAAN

CARA
DELEVINGNE

VALERIAN

Y LA CIUDAD DE LOS MIL PLANETAS

UNA CO-PRODUCCIÓN DE VALERIAN S.A. S - TFI FILMS PRODUCTION CON LA PARTICIPACIÓN DE OCS Y TFI EN ASOCIACIÓN CON FUNDAMENTAL FILMS GNP PARIBAS ORANGE STUDIO UNIVERSUM FILM GmbH
NOVO PICTURES RIVER ROAD ENTERTAINMENT BELGA FILMS DANE DEHAAN CARA DELEVINGNE CLIVE OWEN con BRIANNA "VALERIAN AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS" ETHAN HAWKE HERBIE Hancock KIDS WHO BUTTER HAUER
MONTAJE ALEXANDRE DESPLAT EDITOR MARK GAO JING DONG GREGORY DUANHON JC CHENG PRODUCTOR VIRGINE BESSON-SILLA PRODUCTORA MARIE-PIERRE CHRISTIEN JEAN-CLAUDE MEZIERES DIRECTOR DE LA FOTOGRAFÍA DARGAUD GUION Y DIRECCIÓN LUC BESSON

ESTRENO 18 AGOSTO

EN 2D Y 3D

REVIEW

BADLAND GAMES
PEGI 3

XBOX ONE • PLAYSTATION 4



Le Tour de France 2017

A la conquista de París



>>>PRO CYCLING MANAGER 2017

Junto al juego del Tour de Francia Cyanide nos ofrece como cada año una edición renovada de su simulador para PC. Este año, como es habitual, cuenta con algunas novedades entre las que destacamos la posibilidad de colocar al equipo en fila india dentro del pelotón para ir más protegidos, personalizar la preparación de cada ciclista en el Modo Carrera y una IA más cuidada, en la que los rivales tienen en cuenta no solo variables de la etapa del día, sino objetivos a largo plazo.

Ahora que ya sabemos quién es el ganador del Tour de Francia de 2017, no podemos evitar echarle el guante al título de Cyanide para ver las excelencias del juego, además de poder disfrutar de nuestro propio tour, con nuestro propios equipos y componentes...

En esta edición de 2017 muchas son las mejoras que hemos notado, además de las novedades que pasamos a desvelaros a continuación. Para empezar, todo el apartado gráfico ha sufrido una remodelación completa, con escenarios más realistas, y nuevos, como Düsseldorf, Marsella o Lieja.

También se ha mejorado todo el apartado de físicas, es decir, el comportamiento de los ciclistas comparado con la realidad, con lo que la velocidad de los ciclistas y la gestión de su esfuerzo son más realistas gracias a un análisis mejorado de las diferen-

tes etapas del Tour. Ya en el número pasado de Game Over comentábamos las zonas clave. Ahora deberemos estudiarlas a fondo, pues el viento y las condiciones atmosféricas afectarán al desarrollo de la carrera, tal y como hemos podido ver en el Tour de este año, con caídas brutales, pisos muy resbaladizos, con vientos de costado... Vamos, que tenemos que hacer los deberes antes de ponernos a correr en cada etapa.

La inteligencia artificial también se ha mejorado para aumentar la experiencia de juego, pues los rivales además de tener un plan estratégico para cada etapa, también lo tendrán a largo plazo para entrar victoriosos en los

Campos Elíseos.

¿Quieres ser como Chris Froome y conquistar el maillot amarillo? Pues sólo tienes que hacerte con el juego Le Tour de France 2017 y hacerlo realidad en tu consola.

✍ PENÉLOPE



Impresionante descenso de nuestro corredor tratando de arañar segundos al crono.

Get Even

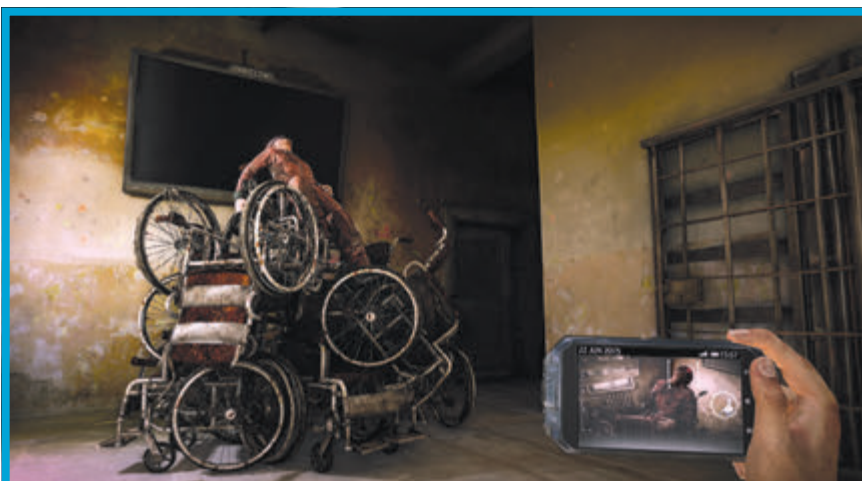
Recuerdos que te perseguirán

Cole Black se despierta en un antiguo asilo abandonado. Está confundido y su único recuerdo es el intento de rescate de una adolescente con una bomba atada a su pecho. Con una extraña tecnología fusionada a su cabeza (usada para leer y reproducir la memoria humana), Black viaja a las profundidades de su propia mente para descubrir la verdad sobre su pasado. Cada paso que da, conduce al misterioso Red, cuyas intenciones son difíciles de adivinar.

Con este argumento nace el misterioso Get Even, un título cuyos creadores llevan más de 4 años desarrollando, y que por fin ha visto la luz. Intriga, exploración, resolución de puzzles y acción es lo que nos ofrece, todo ello mezclado con gran maestría y que hará que dejar de jugar con él sea difícil, pues desde el principio nos enganchará.

Al principio no sabremos muy bien de qué trata la historia, solo algunos matices, pero a medida que vamos realizando acciones y recogiendo pistas, la cosa cambia. Y es aquí, precisamente, donde reside el interés del juego. Sacar todas las pistas que se pueden encontrar es una ardua tarea, y nos costará mucho sacarlas todas, pues

conseguirlo ya es un reto. Y para ello contamos con nuestro fiel móvil, que nos aportará la ayuda necesaria para conseguir avanzar de una manera lógica, a pesar de que la trama nos vuelva locos en algunos momentos. Además, en función de nuestras acciones y de cómo vayamos avanzando en la aventura se desarrollará la historia, haciendo que sea muy interesante actuar de una manera u otra, e incluso llegar a jugar el juego más de una vez para ver las diferencias entre las partidas. Get Even es un juegoazo, una trama que nos perseguirá desde el principio jugando con la mente del protagonista y que propios y extraños sabrán apreciar. [✍ PENÉLOPE](#)



El uso del móvil es fundamental a cada paso que damos para no dejar ninguna pista atrás.

REVIEW

BANDAI NAMCO E.I.

PEGI 16

PLAYSTATION 4 • XBOX ONE • PC



>>>TU MÓVIL, TU ALIADO

Es cierto, el móvil se convierte en un aparato imprescindible. Podemos ver el mapa en él, lo que tenemos que hacer, seguir rastros con la lámpara de rayos UVA, encender la luz del móvil a modo de linterna e incluso, lo mejor, como buscador de pistas. Sin él, sería casi imposible encontrarlas.

>>>ARMAS AMIGABLES

A pesar de que se trata de un juego en primera persona, no es un shooter, pero sí que podremos manejar cualquier tipo de arma, ya sean pistolas, ametralladoras o escopetas, aunque la que más nos ha llamado la atención es la que te permite disparar detrás de las esquinas.

REVIEW

BANDAI NAMCO E.I.
PEGI 3

XBOX ONE • PLAYSTATION 4 • PC



>>>MONSTER ENERGY FIM MXxN

En este divertido modo de juego podremos retar hasta 11 naciones, cada una de ellas representadas por un equipo de tres corredores en las categorías pertinentes. Por supuesto, el que mejor posición tenga en cada carrera ganará más puntos, y al final de las tres ganará el que más puntos tenga.

>>>TODAS LAS LICENCIAS

Además de contar con las licencias de los más de ochenta pilotos oficiales, MXGP3 también cuenta con las de MXGP y MX2, contando para ello con las más de 24 motos de las principales marcas del mundo.

MXGP 3

Barro, polvo y carreras frenéticas

Como no podía ser de otra manera, los maestros de llevar los deportes de las dos ruedas a las pantallas de nuestros monitores y televisores, vuelven con el deporte más "sucio" del motociclismo, el motocross, una disciplina que llevan ya con ella unos cuantos años.

En esta ocasión, se han introducido los datos de la presente temporada en cuanto a equipos, corredores y circuitos, incluyendo el de Talavera de la Reina, que seguro que mucho de los seguidores de la saga agradecerán y disfrutarán. En cuanto a entregas anteriores, se ha mejorado mucho el aspecto gráfico gracias al uso del potente motor Unreal 4, lo que se nota sobremanera en el detalle de los pilotos, los modelados de las motocicletas y, por supuesto, en los escenarios, con una calidad fuera de toda duda.



En cuanto a los modos de juego, deciros que contamos con el modo Trayectoria, donde coger a un piloto desde el principio, e ir labrándonos nuestra propia carrera. El modo Gran premio, donde elegir el gran premio que queramos. Campeonato, Contrarreloj, Recinto y Monster Energy FIM MXxN, éste último realmente divertido.

En los modos online podremos participar en carreras con hasta doce jugadores de todo el mundo en diferentes pruebas y con diferentes estilos, algo muy normal en los juegos de Milestone.

No podemos por menos que dar las gracias a los señores de Milestone por traernos la emoción de las carreras de motocross hasta nuestras consolas, recomendando a todos aquellos aficionados que no lo dejen escapar.

PENÉLOPE



Llegar a ser un experto en el control de las motos en estos circuitos nos llevará mucho tiempo.



Perception

Ceguera Terrorífica

RE VIEW

FEARDEMIC

PEGI 16

XBOX ONE • PC • PLAYSTATION 4

Cassie es una mujer invidente, con una capacidad extrasensorial muy sensible. Desde hace tiempo sufre por las noches pesadillas en las que sueña con una terrorífica mansión llamada Echo Bluff. Durante estos sueños visualiza algunos objetos y un misterioso árbol. Temerosa decide realizar un viaje para descifrar la razón de esos sueños y enfrentarse a sus propios demonios.

En el juego nos pondremos en la piel de Cassie. Usando la técnica de la ecolocalización, nos mostrará el entorno escuchando los sonidos, estos se dibujarán en su mente. Para ello golpearemos con nuestro bastón sobre distintos objetos, creando ruido, esto nos permitirá dibujar los objetos de su alrededor y la distancia a la que se encuentran. Para avanzar, deberemos ir generando ruido repetidamente, ya que la visión es limitada tanto en amplitud como en tiempo. Por fortuna, habrá objetos que generarán ruido, permitiéndonos ver más extensión del escenario. Nuestra mente dibujará la mansión en varios colores, el más común será el azul, que nos mostrará las paredes, el mobiliario y la decoración. El color verde bañará las puertas,

las zonas donde podremos escondernos, o los puntos de guardado. Cuando nuestra protagonista esté en peligro, el entorno se volverá rojo. Gracias a la percepción de la protagonista, el objetivo para avanzar en la historia estará siempre marcado. Por nuestro recorrido podremos encontrar diferentes objetos (que nos permiten escuchar los pensamientos de su propietario) y grabaciones, que nos permitirán conocer la historia.

Perception es toda una experiencia para meternos en la piel de alguien con una minusvalía física, llevándonos a un mundo aterrador, cumpliendo de una forma excelente con el género actual de terror cinematográfico. *✍ JAIME "MR. HYPE"*

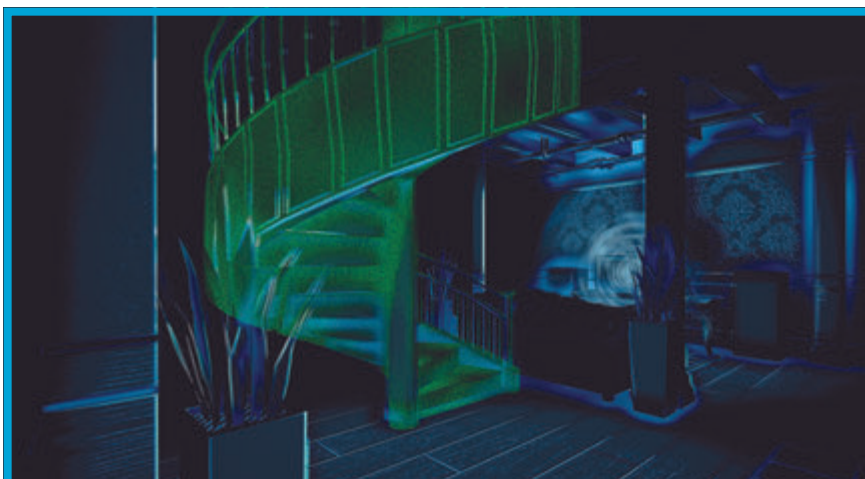


>>>DELPHI

Delphi es una aplicación móvil, que nos permitirá leer textos mediante voz y comunicarnos con una comunidad para que nos expliquen las imágenes, superando las limitaciones de la invidencia. Todos los textos y explicaciones estarán subtítulos en castellano.

>>>ECHO BLUFF

Es la mansión que recorreremos en cuatro épocas diferentes, cada una de ellas nos contará una historia. En ella viviremos los clásicos sustos, con visiones y efectos de sonido. Durante nuestra estancia no estamos solos, ya que una presencia nos dará caza si hacemos mucho ruido, momento para correr y esconderse.



En función de lo que haya en la habitación, los objetos se verán de un color u otro.

REVIEW

BADLAND GAMES
PEGI 3
PLAYSTATION 4

The Golf Club 2

VIP Club Experience



>>>PERSONALIZACIÓN

Tendremos un editor de personajes, con él seleccionaremos la vestimenta, el sexo del golfista, su nacionalidad, y gestionaremos la bolsa de golf, con hasta 12 tipos de palos diferentes, que tendrán disponibles 5 tipos diferentes de tiro (normal, chip, flop, punch y pitch).

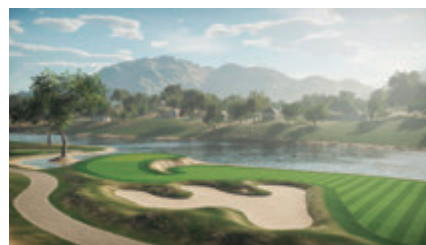
>>>CREAR CAMPOS

Golf Club incluye 12 tipos de campos, a los que podremos añadirles nuestros propios diseños y compartirlos con la comunidad. Su potente editor nos permite escoger el número de colinas, árboles, estanques, plantas, césped y hoyos que estarán disponibles, y modificar cualquier parte del terreno.

The Golf Club 2 nos permite estar dentro de una sociedad en la élite del mundo del golf. Ya sea en su modo carrera, que nos enfrentará a rivales manejados por la IA, o en su modo multijugador en línea. En su vertiente online, se ubica la rama más social, el mayor número de horas para jugar, y posiblemente la competición más brutal a la que nos vamos a enfrentar. Podremos realizar torneos entre los miembros del club, para ver quién es mejor, o jugar en equipo retando a otros clubes. En cualquiera de las dos modalidades, deberemos pertenecer a un club, como miembros deberemos pagar la cuota de membresía y todo nuestro dinero ganado en torneos pasará a la cuenta bancaria (a la que solo el presidente tendrá acceso). Este dinero que se irá ganando, gracias a completar torneos o realizar desafíos, se usará para comprar nuevas sedes o para subirlas de nivel. El presidente además de gestionar el dinero del club, también creará eventos y programará el calendario, incorporándose en los torneos de otros clubs.

Además del club, también estamos frente a un

buen simulador de golf, donde su jugabilidad está fraccionada en dos partes. El lanzamiento lejano, llamado Swing, que deberemos realizar de la forma más rápida y precisa usando el stick, en el que dependiendo del arco que realice el palo de golf, marcará la fuerza, y deberemos ser precisos en el golpe, ya que un cono rojo nos marcará el resultado del lanzamiento. A la hora del golpe, deberemos tener en cuenta la superficie (arena, hierba, agua) y el viento. El putt es cuando estamos cerca del hoyo, para ello una rejilla nos indicará el desnivel, en el cual deberemos ser precisos con la dirección y la fuerza con la que impactaremos la bola. *✍ JAIME "MR. HYPE"*



El juego en el green es siempre muy técnico, teniendo que prestar atención a los diferentes desniveles.

Albion Online

Eres lo que haces

Esta es la máxima que rige este juego del estudio alemán Sandbox y que por fin, tras varios años de desarrollo, ha visto la luz a mediados de julio.

Albion Online es un MMO bastante diferente a lo que estamos acostumbrados. Primero, por perspectiva, pero sobre todo, por el estilo de juego que propone. No se trata de hacer misiones a lo loco matando muchos bichos para co-ger mucha experiencia y subir de nivel. Más bien, es una experiencia mucho más compleja, en la que nuestro personaje debe evolucionar haciendo lo que más nos apetezca y/o guste en cada momento. La recolección de recursos, por ejemplo, es bastante importante en el juego, puesto que de ella dependemos para crear objetos de todo tipo, desde armas hasta vestimentas, pasando por herramientas o decoraciones para la casa. Es más, podemos dedicarnos en exclusiva a labores de recolección y comercio y disfrutar del juego.

La progresión se mide con la fama que adquirimos completando tareas. Con dicha fama ganada en diferentes áreas de acción, podemos

ir mejorando nuestro personaje, accediendo a más funciones y habilidades. Dado que tenemos libertad de acción, podemos pasar de ser un mago a un arquero cambiando el atuendo y el arma, la experiencia se gana con cada rama, no es general.

Albion Online es un juego sencillo a nivel técnico, pero es en su vertiente social donde explota su calidad. Una amplia comunidad de usuarios que necesitan ayudarse para progresar (aunque no sea imprescindible) y mejorar en un juego que sin duda hará las delicias de los aficionados al género, especialmente si gustan de aventuras con libertad. [GRENUILLE](#)



Salir a recolectar recursos es algo que haremos con mucha asiduidad en el juego.

REVIEW

SANDBOX INTERACTIVE

PEGI 18

PC



>>>RECOLECCIÓN POR TIERS

Los puntos de recolección y animales se clasifican en Tiers (niveles) que determinan su calidad y dificultad. Empezamos recogiendo materias primas de Tier 1 y 2, avanzando en la experiencia para acceder a los superiores. Para ello necesitamos herramientas que en algunos casos podremos hacerlas nosotros y en otros habrá que comprarlas a otros jugadores.

>>>COMBATE SENCILLO

A la hora de luchar el sistema es bastante sencillo, con habilidades en las armas y piezas de armaduras que se activan con unos pocos accesos rápidos de teclado.

Los mejores contenidos descargables

El Nigromante regresa a Diablo III

>>>VIKINGS WOLVES OF MIDGARD

El popular juego de Kalypso ha recibido una actualización que incluye un modo cooperativo para dos jugadores en la misma consola, jefes finales mejorados, nuevos efectos en el equipo, mejoras en la traducción al castellano, nuevos efectos sonoros y retoques en los modos de dificultad.

>>>SOMBRAS DE MORDOR

A punto de llegar en octubre Sombras de Guerra, Warner nos deleita con la posibilidad de llevarnos a la nueva aventura a nuestro némesis y al orco más colaborador con nosotros gracias a un añadido al juego que ya está disponible. Así, la experiencia será mucho más completa en la nueva aventura.

>>>HEARTHSTONE

Caballeros del Trono Helado es el nombre de la nueva expansión para el popular juego de Blizzard, que estará disponible en agosto. Incluirá 135 nuevas cartas y ya hay disponibles paquetes de sobres a diferentes precios con regalo de dorso.

El nigromante es uno de los héroes de Diablo II que más echamos de falta en el tercer juego junto con el cruzado. Este último ya apareció junto a la expansión Reaper of Souls y ahora le ha llegado el turno al otro, aunque en esta ocasión sin más contenido adicional que el habitual en cada nueva versión del juego.

Después de una gran cantidad de horas jugando con él (aunque no en el modo temporada que empieza justo cuando cerramos esta edición) podemos decir que los nostálgicos de Diablo II encontrarán todo lo que estaban esperando. Hemos probado varias configuraciones de habilidades y objetos, aunque como siempre decimos, es fundamental que cada uno elija la que más se adapta a su estilo de juego, por encima de lo que puedan decir los demás. Por un lado, la que a nosotros más nos ha gustado es la que nos permite llevar un ejército de esqueletos y un gólem, que junto al escudo de huesos hace que nuestra capacidad de supervivencia aumente bastante. No en vano, el nigromante

es muy débil y es bastante fácil que muera en combate. Nosotros además le hemos añadido daño de espinas y lanzamiento de púas a partir de cadáveres de enemigos para los rivales más duros. Eso sí, tiene la gran desventaja que el escudo hay que estar manteniéndolo activo continuamente con enemigos vivos, olvidaros de ello y sin escudo, no duráis ni 10 segundos con rivales cerca.

La otra configuración es con el mago esqueleto, aunque de momento, no nos gusta que vaya un poco por libre. Dado que lo suyo es gastar toda la esencia para multiplicar su poder, a continuación debemos recuperar dicha esencia a toda velocidad, bien con goles principales o con la habilidad correspondiente.

Existen múltiples combinaciones y seguro que en las próximas semanas Blizzard modificará algunas habilidades para mejorar el personaje, por no hablar de lo que podamos encontrar en la nueva temporada que acaba de empezar y que, a buen seguro, nos mantendrá pegados al juego.



El Nigromante hace uso de los cadáveres que deja atrás para potenciar sus habilidades.

**VIDEOJUEGO OFICIAL DE LA PELÍCULA
DISPONIBLE EL 7/7/2017**



**NECESITARÁS ALGO MÁS QUE VELOCIDAD PARA
CONVERTIRTE EN EL PILOTO DEFINITIVO**



www.peg.info



PS3 PS4



XBOX ONE



XBOX 360



Wii U

AVALANCHE





LA NIEBLA Y LA DONCELLA

BASADA EN LA NOVELA DE
LORENZO SILVA

UNA PELÍCULA ESCRITA Y DIRIGIDA POR ANDRÉS KOPPEL

QUIM GUTIÉRREZ VERÓNICA ECHEGUI AURA GARRIDO ROBERTO ÁLAMO
SANNY VAN HETEREN CRISTOBAL PINTO CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE MARIAN ÁLVAREZ

CASTING: JUANA MARTÍNEZ FIGURINISTA: GABA HAMAD MAQUILLAJE: PAULI CABRER PELUQUERÍA: SILVIA RUIZ SONIDO: JUAN BIGHRELL EDUARDO CASTRO Y MARIO CONZÁLEZ DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: IÑAKI ROS DIRECCIÓN DE ARTE: RITA CASTRO
MONTAJE: IRENE BLÉCUA PRODUCCIÓN DELEGADA: WINNIE BAERT Y ROCÍO ESPERILLA MÚSICA: LUCIO CODOY Y ADRIAN FOULKES DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ALVARO GUTIERREZ (A.E.C.) PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MARIELA DESUDEVSKY Y JAVIER LÓPEZ BLANCO
PRODUCCIÓN PRO: GERARDO HERRERO MIKEL LEARZA Y MERCEDES GAMERO BASADA EN LA NOVELA DE LORENZO SILVA GUION Y DIRECCIÓN: ANDRÉS KOPPEL

TORNASOL FILMS



EN CINES 1 DE SEPTIEMBRE

